

Bartales

Lo mejor de

N. 16 | ABRIL 2020

SUPLEMENTO DE BARTALES



FACE TO FACE / DESTILADORES INDEPENDIENTES
EL SEÑOR DE LAS ROCAS



EVENT / SAINT ANDREW'S NIGHT
NO SÓLO WHISKY



HOT SPIRIT / BRUICHLADDICH
AUTÉNTICO TERROIR

GRAZIE

TO THE WORLD'S BEST BARTENDERS

AND TO ALL THE VERMOUTH LOVERS



#1

BEST

SELLING VERMOUTH



#1

TOP

TRENDING VERMOUTH

2020 YEAR OF THE VERMOUTH DI TORINO

BEBE CON RESPONSABILIDAD

ESCALOFRÍO CALIENTE

Regreso a Islay. En el paraíso donde la tierra es salobre y el mar agitado, donde la turba se encuentra por doquier, en un lugar rocoso considerado místico, nace un Whisky con un corazón salvaje que se nutre de leyenda. La del lago Loch Ardnahoe donde parece que el fantasma de un corcel blanco se eleve sobre sus aguas oscuras durante las noches de luna llena. No se esfuerce por comprobar si es verdad y por una vez intente aflojar los lazos de la racionalidad. “Hay más cosas en el cielo y en la tierra, Horacio, de las que pueda comprender tu filosofía”, sugiere Shakespeare. Sucede especialmente en Islay, reina indiscutible de las Hébridas, Edén salvaje de notas turbosas, donde la impalpable aura de sobrenatural contrasta agradablemente con el calor de los isleños y el fuego abrasador de los espíritus de auténtico *terroir*, por ejemplo, Bruichladdich. En la destilería del lago Indaal han convertido el *terroir* en un mantra. Una capacidad especial de reflejar la interacción fundamental de suelo, subsuelo, exposición, orientación, clima y microclima. Porque la cebada representa una expresión viva y orgánica de la tierra y los agricultores de esos sitios saben describir el suelo, el viento, el drenaje y el aspecto de cada campo. Están convencidos de que proporcione matices sutiles y variedad a la experiencia sensorial y de que pueda tener un efecto determinante en cualquier alimento o bebida. Por lo demás, mientras más complejos son los sabores inherentes a un alimento o a una bebida, más profundo es el efecto producido y si el Whisky escocés single malt es el espíritu más complejo del mundo, ¿cómo se puede decir lo contrario?

Follow us



BarTales
Lo mejor de N. 16 | ABRIL 2020

EDITORA EJECUTIVA

Melania Guida

(melaniaguida@bartales.it)

CORRECTOR DE ESTILO

Fabio Bacchi

(fabiobacchi@bartales.it)

DIRECTORA ARTÍSTICA

Cinzia Marotta

(grafica@bartales.it)

COLABORADORES

Giulia Arsellì, Alessandro Palanca

TRADUCCIÓN REALIZADA POR

LMP International - Lonato (BS) Italy

EDICIÓN DIGITAL REALIZADA POR

SKILL LAB srl

(assistenza@s-lab.it)

Registro. núm.35 del 8/7/2013 Tribunal de Nápoles

www.bartales.it

© copyright

BARTALES – Todos los derechos reservados. Ninguna parte de esta publicación puede ser reproducida de manera alguna ni mediante medio alguno. Cualquier violación será perseguida de conformidad con la ley.

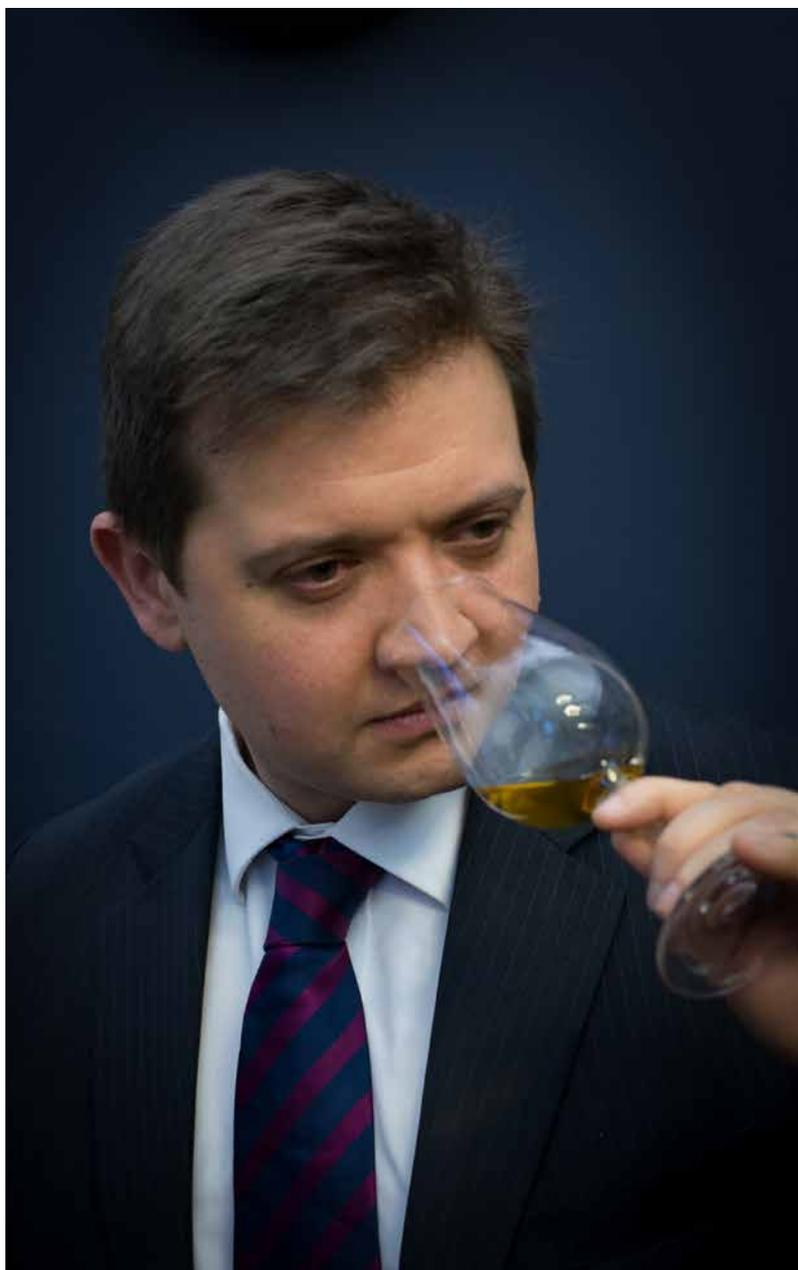
Cualquier persona che reclame derechos de autor de fotografías no identificadas contacte con Bartales

BEBA DE MANERA RESPONSABLE

EL SEÑOR DE LAS ROCAS

En la Villa Wolkonsky con Scott Laing de Ardnahoe, la más reciente destilería de Islay

DE MELANIA GUIDA



Al igual que a la mayoría de los escoceses, a Scott Laing, director de Ardnahoe Distillery (Islay) le encantan la buena compañía, los alimentos genuinos y en especial Italia. «¿Y sabe por qué? Por la energía vibrante de las personas y por el entusiasmo y la laboriosidad de las pequeñas empresas de carácter familiar. Un fenómeno quizás único en su género, típico de su país. Realmente especial» afirma sentado en la elegante sala de la Villa Wolkonsky, sede de la embajada británica en Roma mientras saborea una cerveza helada.

Visita Italia a menudo, ya es la quinta vez, principalmente Roma. Pero también le agrada hacer una escapada a Nápoles que para una persona de Glasgow se ve como una «ciudad caótica pero increíblemente excitante». Se ha roto el hielo, Laing es sinceramente simpático, y en espera de catar el primer single malt (whisky puro de malta) de la isla de Raasay (el primer “escocés” añejado en barricas de Bourbon y vino tinto toscano, dentro de poco será comercializado) le pregunto sobre Islay. Mejor dicho, sobre Ardnahoe.

La más reciente “farm” de la reina de las Hébridas (se inauguró en abril del año pasado, fue la primera destilería construi-



da después de Kilchoman, en 2005) que debe su nombre simplemente a la posición en la que se encuentra. En efecto, Ardnahoe es la traducción de “Height of the Hollow” (altura de la cavidad), que en gaélico escocés describe perfectamente el magnífico marco en el que se encuentra la destilería.

Port Askaig, al lado del lago Loch Ardnahoe (se cuenta que el fantasma de un corcel blanco aparece en la superficie durante la luna llena), puede ofrecer un agua excepcionalmente dulce filtrada a través de la turba y las rocas durante miles de años. Es fundamental en todas las fases del proceso de producción del Whisky.

¿Ha habido dificultades para realizar la destilería? «En primer lugar, encontrar la ubicación. No fue fácil identificar el lugar adecuado, luego los permisos y la licencia. Si no hubiese habido alguien de la zona, habría sido imposible».

¿Pero era realmente necesaria otra destilería en la isla? Se ríe. «Debo decirle que pensamos que nosotros necesitábamos de Islay más de lo que Islay necesitaba de nosotros». Es evidente que alrededor del Whisky, especialmente en Islay, se ha creado un gran flujo turístico. ¿Piensa que va a seguir creciendo y consolidándose o se trata sólo de una moda pasajera? «El turismo ha representado

Rum Malecon

EL SABOR ALTÍSIMO

¡SUBLIMEMENTE MÍO!



BEVI RESPONSABILMENTE - DRINK RESPONSIBLY

Producto original de Panamá.

 @rummalecon



PRODUCTORES

SCOTT LAING
JUNTO CON
FABIO ERMOLI,
IMPORTADOR
EN EXCLUSIVA
PARA ITALIA.



una consecuencia inevitable, especialmente durante los meses veraniegos y se trata de un fenómeno en auge. Sin embargo, la apuesta es, por lo menos desde nuestro punto de vista, la de combinar la calidad con el aumento del flujo de visitantes».

Volviendo a nosotros. Italia es un país de coleccionistas y desde siempre aprecia mucho el Malt Whisky (Whisky de malta). ¿Qué piensa del mercado italiano? «Uds.

fueron los primeros en beber single malt mientras los demás seguían prefiriendo el blended (mezclado). Italia siempre tuvo como objetivo la calidad y estoy convencido de que contribuya de manera significativa a orientar la tendencia. También hay coleccionistas importantes, conozco algunos, que ejercen una influencia especial».

¿Dónde añejan sus Whiskys? «Fundamentalmente en tres lugares. Una parte,



donde están las barricas, en un espacio dedicado en el interior de la destilería. La mayoría de los destilados añeja en un gran depósito y una tercera parte se queda en Glasgow».

Saboreamos juntos un dedo de Scarabus, un single malt deliciosamente turboso, dorado y cálido gracias a toques de cuero, ruibarbo y vainilla. El nombre significa “lugar rocoso” en nórdico antiguo refiriéndose a un área mística de Islay. «Sólo los que buscan, encontrarán» es el lema de un Whisky sorprendente y misterioso (no se sabe nada sobre el añejamiento y las barricas) como los símbolos secretos que se encuentran en la bellísima botella vintage, inspirados en las obras del artista John Francis Campbell.

Es un destilado suave y sumamente versátil. Es fácil imaginarlo mezclado. ¿Qué opina de esto Laing? «En general

no tengo nada en contra. Los tiempos han cambiado. Antes algunos productos eran intocables. Se habría considerado casi tabú utilizarlos en mezcla. Hoy creo que hasta podría convertirse en una tendencia. Posiblemente saboreándolos en el lugar apropiado, adecuado para productos nicho y de gama alta. Pienso en un bar boutique, por ejemplo».

Una última pregunta: ¿proyectos futuros? «Muchas ideas y un plan. Él de abrir lo más pronto posible un depósito en Islay. Nos servirá para añejar nuestros Whiskys».

Melania Guida

LUXARDO®

ORIGINALE
SINCE 1821



LUXARDO.IT

f @ in

@ LUXARDOOFFICIAL
WEARELUXARDO

est.
1821

Girolamo Luxardo

NO SÓLO WHISKY

En la Villa Wolkonsky, lo mejor de la tradición escocesa. Incluso el Gin

DE GIULIA ARSELLI

San Andrés es el icono que Escocia celebra cada 30 de noviembre. Probablemente el Santo nunca estuvo en Escocia cuando estaba vivo, pero los escoceses lo festejan desde el año 1000 d.C. La solemnidad es celebrada por el pueblo escocés no sólo con sentimiento religioso sino también con hospitalidad y simpática alegría acompañadas de bailes, música, gastronomía y bebidas típicas.

Después de su muerte, algunas reliquias del Santo, unos huesos, llegaron a Escocia. Sobre el modo en que lo hicieron, existen varias versiones. Entre éstas, la versión según la cual un ángel habría

encargado al abate Saint Rule que zarpara hacia occidente con las reliquias del Santo. Dondequiera que hubiese llegado o naufragado habría tenido que fundar una iglesia. El barco llegó al pueblo costero de Kilrymont que al final recibió el nombre de St. Andrews. En 1318 fue construida una iglesia y el pueblo se convirtió en un importante lugar de peregrinación para los cristianos.

Los cambios derivados de la Reforma Escocesa de 1560 implicaron la destrucción de la iglesia y la pérdida de las reliquias. Sin embargo, otras reliquias estaban guardadas en otros lugares de la cristiandad. Fue entonces que el Arzobispo de Amalfi otorgó a los escoceses un pedazo de la escápula de San Andrés, para que una parte del Santo permaneciera para siempre en Escocia.

En 1320, Escocia se declaró país independiente y San Andrés se convirtió en el patrón nacional.

El 29 de noviembre de este año, en Italia, la solemnidad se celebró en la Villa Wolkonsky, la residencia oficial del Embajador del Reino Unido en Roma. Baladas populares, faldas escocesas y tartán, ambiente festivo, invitados importantes, alimentos y bebidas típicas escocesas animaron las salas de la residencia de la





embajadora Jill Morris.

Cultura y tradiciones de un país se expresan incluso a través de las excelencias gastronómicas y las bebidas típicas que representan la identidad de un territorio. El Scottish Development International es el organismo oficial del gobierno escocés que fomenta el comercio y las inversiones de los mercados temáticos en el extranjero. En Italia dicho organismo es coordinado activamente por Claudio Sinibaldi que opera desde el Consulado británico en Milán. El SDI tiene como objetivo sensibilizar las empresas locales sobre la calidad de los productos alimenticios y de las bebidas escoceses que a menudo se identifican sólo con el Whisky y con el salmón.

En Escocia es innegable que el Whisky

sea el líder, pero existe una gama más amplia de bebidas alcohólicas típicas entre licores y destilados, como el Gin. El éxito arrollador que el Gin sigue teniendo desde hace años en todo el mundo comenzó precisamente en el Reino Unido. No muchos saben que casi el 80% del Gin "made in UK" se produce precisamente en Escocia.

Por consiguiente, el Whisky cuenta con un buen aliado al poner de relieve que Escocia representa una de las patrias de la destilación a nivel mundial. En el imaginario del consumidor, Tanqueray y Hendrick's se encuentran seguramente entre las marcas icónicas y globales más distintivas. Sin embargo, la riqueza del panorama del Gin comprende muchas marcas que siguen manteniendo la dimensión artesanal de los licores producidos en una granja (farm spirit), según la cual se acuñó la idea "Local es Global", conquistando el mercado con nichos de producción.

Entre los productos típicos escoceses disponibles en la Saint Andrew's Night de Roma se encontraban las marcas de pequeñas destilerías independientes. Por ejemplo, Rock Rose Original Gin (41,5°), originario de Caithness, en el extremo norte de Escocia, producido por Dunnett Bay Distillers. Ya ganador de la medalla de

Simply Squeeze
REAL
 COCKTAIL INGREDIENTS®



Banana Real
Infused with premium Cavendish Bananas from Costa Rica

Crisp Apple Real
Infused with premium pineapples from Costa Rica

Piña Real
Infused with premium pineapples from Costa Rica

Black Cherry Real
Infused with premium Chilean Black Cherries

Blueberry Real
Infused with premium Goldraube Blueberries from the Pacific Northwest

Peach Real
Infused with Elegant, Summer & Rich Lady Peaches

Mango Real
Infused with Alfonso Mangoes from India

Raspberry Real
Infused with Willamette and Glen Clove Raspberries from the Pacific Northwest

Coco Real
Contains real coconut meat from hand-picked tropical Coconuts

Strawberry Real
Infused with hand-picked Canavese, Ventana and Albion Strawberries from California

Pumpkin Real
Infused with premium pureed Pumpkin and hints of cinnamon, ginger, nutmeg and clove

Agave Real
100% organic blue Agave Nectar from the Jalisco region of Mexico

Ginger Real
Infused with premium Laibu Ginger puree

Passion Real
Infused with premium Purple Passion Fruit from Vietnam

Kiwi Real
Infused with premium Kiwi from New Zealand

Blackberry Real
Infused with premium Marion Blackberries from Oregon

 **Flavorful**

 **Mixable**

 **Squeezable**

www.realingredients.com

bronce como mejor Gin en la World Spirit Competition de San Francisco, en 2019 fue elegido mejor Gin escocés. Al olfato presenta una intensidad floral con notas de cítricos y especias. El paladar tiene un sabor lleno y con gran cuerpo, con notas herbáceas y frutadas, complejidad y final muy intensos. Entre sus botánicos se encuentran: enebro, espino amarillo, arándano, cardamomo, serba, verbena, cilantro, cáscara de naranja dulce.

Rock Rose Gin, lanzado recientemente en Italia, está obteniendo espacios de mercado significativos. Se encuentra en la versión Navy Strength a 57° y con un Pink Grapefruit Old Tom. Luca Parcelli, embajador de la marca de Rock Rose Gin en Italia presentó algunas recetas en las cuales resultó muy evidente la facilidad de uso del destilado en mezcla.

También se encontraban algunas famosas destilerías y embotelladores independientes de Scotch Whisky. Entre los embotelladores independientes, Scott Laing de Hunter Laing & Co con su Scarabus. Este Whisky turboso de Islay tiene la clásica impetuosidad de los Whiskys de la isla: complejidad, sapidez, dulzura y un final prolongado. Scarabus significa “lugar rocoso” y se refiere a un área símbolo de Islay. Por esto, se decidió indicar en la etiqueta símbolos deliberadamente ambiguos, inspirados en las obras del artista John Francis Campbell de Islay, y el lema “Sólo los que buscan, encontrarán”.

Spey Tenné de Speyside Distillery añeja en barricas ex Bourbon, luego sigue un acabado de seis meses en barricas ex Tawny Port de la bodega portuguesa Quinta do Filoco. Delicado, dulce y levemente afrutado, con una característica nota de almendras en el final. Un total de 18.000 botellas, sin filtración en frío, embotellado



a los canónicos 46°.

Raasay While We Wait es destilado por Raasay Distillery. Al olfato agradable delicadeza y aromas de humo, frutos rojos, limón, lima y notas herbáceas. En la copa percibimos notas de pera, mandarina y melón. Mantiene una excelente sequedad que se extiende en un final leñoso y mantecoso. Añejamiento en barricas ex Bourbon y acabado en barricas ex Cabernet toscano.

The Glenallachie Distillery fue la gana-



dora del Scottish Whisky Awards 2019 que premia la mejor destilería del año. Promovida por el maestro destilador Billy Walker, produce Whiskys single malt apreciados en todo el mundo. The Glenallachie 15yo es un Scotch Whisky single malt añejado en barricas ex Bourbon y un acabado en barricas ex-Sherry, puncheon y hogshead que anteriormente contuvieron Pedro Ximénez y Oloroso. El espíritu se embotella a 46° sin filtración en frío.

Old Perth Blended Malt de Morrison & Mackay es una mezcla de maltas que añejan en tres diferentes tipos de barricas ex Sherry: barriles (butts), toneles (puncheons) y cubas (hogsheads) más pequeñas. Sin duda, esta malta magníficamente dulce deleitará a los aficionados del estilo Sherry Cask. Old Perth Whisky fue creado a principios del siglo XX en la ciudad de Perth por la familia Thomson, famosos abaceros locales. Al final de la década de 1970, la marca cayó en el olvido. En 2013, volvió gracias a Morrison & MacKay.

Hoy Old Perth es el único Whisky blended de Perthshire.

Recordamos también Arbikie distillery, único productor del Scotch Whisky de centeno Rye y del Kirsty's Gin.

Sin embargo, Escocia también es una tierra de gran tradición cervecera y de sidra. La tradición cervecera escocesa y la cultura de la sidra también enriquecen de manera significativa el patrimonio gastronómico y vitivinícola escocés. En Roma participó BrewDog, una fábrica de cerveza artesanal creada en 2007 en el nordeste de Escocia.

Escocia es un país que ofrece al mundo exquisiteces únicas. La riqueza de microclimas particulares, paisajes, geodiversidad, cultura y tradiciones locales se encuentran en una producción de alimentos y bebidas casi sin iguales a nivel mundial. Para aficionarse a Escocia basta poco. Al regresar de Escocia nace un deseo intenso: el de visitarla de nuevo.

Giulia Arsellì

ALPESTRE

A symphony of 34 herbs.



Drink responsibly

*Just relax and enjoy the extraordinary symphony of flavour
in a glass of Alpestre, brought to you by an orchestra of 34 medicinal herbs,
blended and aged in oak casks from an ancient recipe.
A small sip of this distilled spirit will delight both your heart and mind.*

alpestre.it

Distributed by: OnestiGroup S.p.A.



AUTÉNTICO TERROIR

Fue fundada en 1881. Es una de las destilerías más innovadoras de Escocia con un espíritu pionero y rebelde

DE ALESSANDRO PALANCA

Cuando estuvimos en Islay comprendimos que el empeño de Bruichladdich por la isla es total, ante la comunidad y para lograr la elevada calidad del producto que se considera imprescindible. Cualquier producto artesanal debería evocar el lugar del cual

proviene, las personas que lo idearon y enriquecieron, el suelo, el aire, la geografía que lo influencia; especialmente para Bruichladdich cuyos productos se destilan, añejan y embotellan sólo en Islay.

El compromiso de mantener gran parte del proceso en la isla, no se refiere sólo



a la protección del característico sabor de humo, sal y cítricos que deriva del añejamiento in situ. Representa también un compromiso con la comunidad local, para crear empleo y formar talentos. La distinción siempre ha caracterizado Bruichladdich.

En 1881, no lejos de Loch Indaal, una ensenada no completamente cerrada en la que se forma un lago de agua marina, la destilería fue fundada por los tres hermanos Harvey, William, Robert y John, herederos entusiastas de una familia de destiladores de Glasgow, que ya era mezcladora y propietaria de las destilerías en Dundas Hill y Yoker.

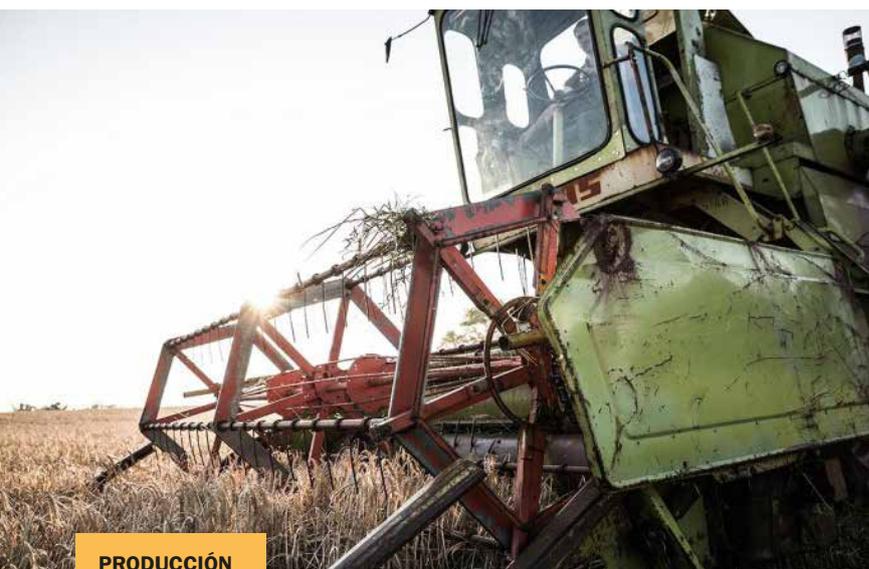
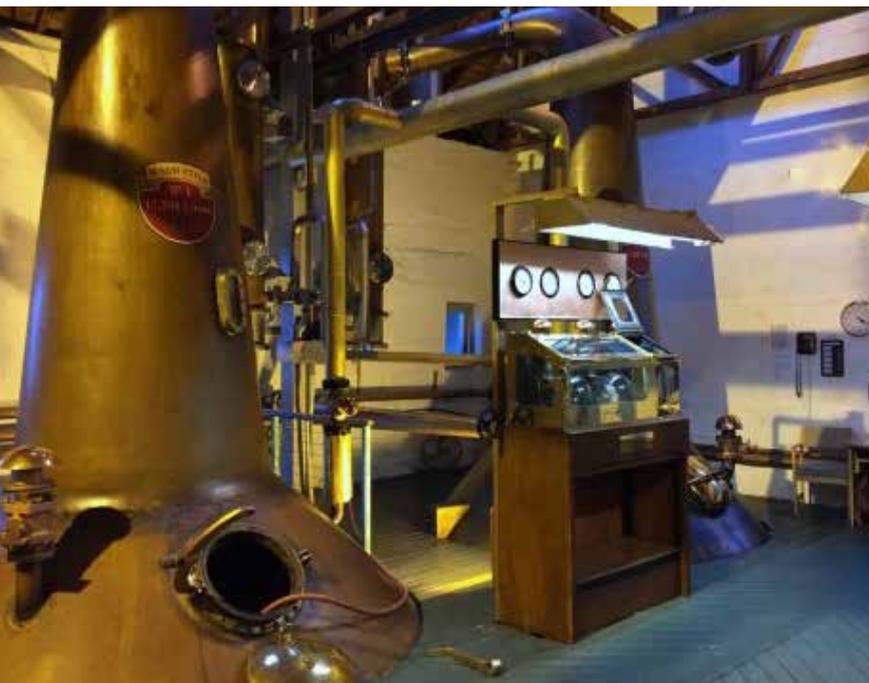
Los Harvey fundaron una destilería que en la historia contemporánea se hizo portavoz del concepto de terroir aplicado a los Whiskys de Islay. En esa época era una de las destilerías más modernas de



la isla, en la actualidad es una de las más innovadoras de Escocia.

En 1937 Joseph Hobbes compró la destilería. Desde ese momento, comenzaron varios cambios de propiedad: 1952 a Whisky broker Ross & Coulter, en 1954 al grupo DCL, en 1960 al grupo AB Grant, en 1968 a Invergordon que luego se fusionó en White & Mackay en 1993.

En 1975 los alambiques pasaron de



PRODUCCIÓN

EN LA FOTOGRAFÍA EN LA PARTE SUPERIOR LOS ALAMBIQUES, AQUÍ ARRIBA LA COSECHA DE LA CEBADA. EN LA PARTE SUPERIOR DERECHA LAS BARRICAS UTILIZADAS.

dos a cuatro. En 1995, sólo dos años después de la adquisición, en un momento en el que había un excedente de producción, White & Mackay cerró la destilería, la cual permaneció inactiva hasta 2001. Ésta es una fecha importante para Bruichladdich, porque significó su reapertura.

La situación cambió en 2000, cuando el grupo independiente Murray Mc David Whisky, dirigido por Mark Reynier, Simon Coughlin y Jim McEwala, la compró por seis millones de libras esterlinas.

La destilería necesitaba las mejoras que todos los propietarios anteriores no habían realizado. Una producción que hasta ese momento era “a granel”, poco orientada a la calidad, necesitaba una nueva estrategia. No estaban disponibles todos los recursos necesarios y se efectuaron inversiones seleccionadas para las necesidades inmediatas. Entre éstas el suministro de barricas de primer llenado, ex vinos enriquecidos y se instaló una línea de embotellamiento. Comenzó un proyecto que comprendía destilados alternativos, como el Gin, el uso de materias primas locales (cebada), la experimentación de nuevos acabados de añejamiento.

El reto de cultivar la cebada en Islay no



fue una tarea fácil. Actualmente, Bruichladdich produce el Gin más identitario de Islay, The Botanist, del cual hablaremos próximamente. Tormentas atlánticas, lluvia torrencial y gansos voraces implican un rendimiento del cereal muy bajo respecto al continente.

Los agricultores locales aceptaron el desafío y ahora cultivan la cebada para Bruichladdich año tras año. En 2004 había una granja, en 2018 aumentaron a dieciséis, las cuales hoy proporcionan aproxi-

madamente el 40% de la necesidad total de cebada de la destilería.

Los primeros lanzamientos importantes fueron el Port Charlotte en 2006 y en 2008 la primera expresión del whisky turboso Monster llamado Octomore. Jim McEwan contribuyó al proyecto de manera significativa con su asesoramiento hasta 2015,



cuando se jubiló.

En 2012 el grupo Remy Cointreau compró la destilería por 58 millones de gbp. En ese momento todo se hizo posible.

Para Bruichladdich el terroir es muy importante. La cebada es exclusivamente escocesa, en colaboración con Bairds Malt, el 40% ca de la cual proviene de la misma Islay; el agua proviene del manantial An Toran; las levaduras utilizadas son de tipo

Mauri y Kerry. Se utilizan cubas de maceración (mash tun) abiertas, la fermentación dura de 75 a 80 horas en 6 cubas de fermentación (washbacks), de madera con una capacidad de 45.000 l. cada una; el nuevo espíritu sale de cuatro alambiques alimentados con vapor 68,5% ABV; la producción anual de alcohol es de 1.500.000 l; dos spirit still y dos wash still.

Todas las operaciones se llevan a cabo bajo la supervisión del maestro destilador Adam Hannett que tiene un profundo convencimiento sin concesiones sobre su Whisky: natural, no filtrado, sin caramelo.

El E150 es un colorante alimentario caramelo que a menudo se utiliza para normalizar el color del Whisky. Permite que los productos aparezcan coherentes independientemente de la edad, del tipo o del estilo de la barrica en la que se hizo añejar el destilado. En Bruichladdich nunca utilizan el E150. El color de su Whisky deriva sólo de las barricas en las que se añeja.

La filtración en frío elimina los aceites naturales que se encuentran en el Whisky. Estos son compuestos aromáticos que tienden a depositarse a bajas temperaturas y enturbian el espíritu. Sin embargo, son responsables en parte del perfil aromático complejo y de la sensación en la boca de los Whiskys de una sola malta. En Bruichladdich nunca enfrían sus Whiskys, porque no quieren perder el sabor y la consistencia que se produjo muchos años antes durante la fermentación y que se mejoró con el añejamiento.

Al añadir un poco de agua al Whisky, se produce una característica banda dorada en la copa. Esto se debe a la mayor densidad del agua respecto al Whisky.

Durante el Feis Ile, el anual festival de Islay del Whisky y de la música popular, la fiesta organizada por Bruichladdich es la

Vermouth & Spirits
DEL PROFESSORE



— ITALIAN HERITAGE —

Tradition

Recetas clásicas tradicionales, cuidado artesanal en el proceso de producción, ingredientes naturales

Tradition, terroir, people
delprofessore.it





PERFECCIONISTAS

EN LA FOTOGRAFÍA DE LA PARTE INFERIOR, EL MAESTRO DESTILADOR ADAM HANNET.



más vivaz de todas, una auténtica feria de pueblo entre las paredes de la destilería.

En Bruichladdich son orgullosamente inconformistas, respetan el pasado, pero no viven en su sombra. Surgen preguntas para progresar independientemente de las convenciones del sector o del statu quo. En el tranquilo mundo del Whisky escocés, Bruichladdich desempeña el papel de pio-

nero rebelde.

El de Buichladdich es más que un estilo, es un proyecto que traspasa las fronteras y desafía las convenciones. Los hombres que hicieron posible todo esto siempre han rechazado el inicio de la moderna automatización y homogeneización, toman en consideración sólo métodos de producción que ponen la calidad del espíritu por encima de cualquier otra cosa. Muchos de ellos se retiraron, pero continúa la misión de Bruichladdich para preservar su mensaje y transmitirlo a los que seguirán.

En Bruichladdich se combinan honestidad e integridad al hacer todo a mano, el control manual de todo el proceso, el conocimiento de cada detalle de los alambiques, cada matiz del sabor exige respeto y autoridad. Por todo esto, en Bruichladdich se ganaron la denominación "Progressive Hebridean Distiller" (destilador progresista de las Islas Hébridas). Para los que buscan un Whisky "genérico", hay muchos otros lugares en el mundo.

Alessandro Palanca



Vermouth & Spirits
DEL PROFESSORE



— ITALIAN HERITAGE —



Terroir

*Fuertes vínculos con el territorio,
ingredientes naturales y de calidad, cuidado
artesanal en el proceso de producción*

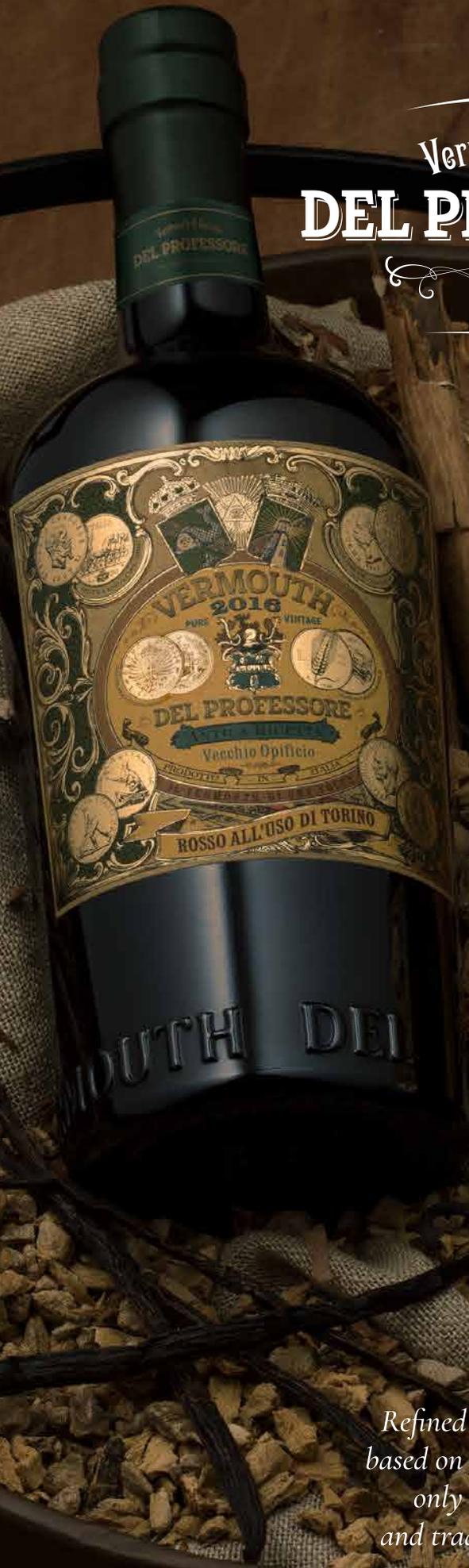
Tradition, terroir, people
delprofessore.it

Vermouth & Spirits

DEL PROFESSORE



ITALIAN HERITAGE



*Refined hand crafted products
based on a strong tie to the land,
only natural ingredients
and traditional classic recipes.*

Tradition, terroir, people

delprofessore.it

BEBER EN FORMA RESPONSABILE

THE CLASSIC LADDIE – 50°

El destilador jefe Adam Hannett seleccionó cada una de las barricas para caracterizar el estilo clásico, floral y elegante de Bruichladdich. Producido con cebada escocesa al 100%, añejado en roble americano por la brisa que proviene de las orillas del Loch Indaal.

Carácter: liso como piedras bruñidas por el agua marina. Es limpio, fresco y vivaz, el sabor del roble y de la cebada se encuentran en perfecta armonía.

Color: luz solar en los campos de cebada a principios de verano.

Olfato: el buqué es intenso. Se abre con el azúcar de cebada y un toque de menta antes de guiarnos entre las notas más encantadoras de las flores silvestres; ranúnculo, margarita, ulmaria, mirto, prímula y flor de cerezo. La pureza de este producto es única. Al llegar el segundo olfato, otros aromas se perciben en la copa, las notas marinas nos recuerdan que este producto es añejado por el mar. Después de cuatro o cinco minutos, con la adición de una gota de agua, entra en escena la fruta caramelizada; por último, gotas de limón y miel, mandarina y turrón.

Paladar: la entrada es refinada y refrescante, el roble dulce y la cebada llegan juntos transformando el sabor en puro éxtasis para el paladar. Las notas de fruta que resultan de la destilación, acompañadas por una brisa atlántica chisporrotean en la lengua como burbujas de champaña. Una combinación de fruta verde madura, azúcar bruto y malta dulce llevan al cierre. Un sabor que evoca el pasado al percatarse de que no todos los single malt son iguales y que se puede alcanzar la excelencia sólo utilizando exclusivamente cebada escocesa. Final inolvidable. Distribuido en Italia por Molinari Italia SpA.





BRUICHLADDICH ISLAY BARLEY 2011 – 50°

Destilado en 2011 de la cebada cosechada en seis explotaciones agrícolas occidentales y centrales de Islay en 2010. Bruichladdich animó a los varios colaboradores agrícolas a aceptar el reto de cultivar la cebada de malta en Islay. La consecuencia de ese experimento fue la transformación de una comunidad que pasó de la pesca a la agricultura para la destilación. Añejado por seis años: el 75% en roble americano ex Bourbon y el 25% en barricas europeas ex vino.

Carácter: el espíritu presenta una orquesta de fruta verde, manzana, pera, uva espina, melocotón, albaricoco y mango sometidos a la influencia del tiempo. La selección atenta de las barricas mantiene este momento perfectamente en equilibrio, sin cubrir la dulzura de la malta o las profundas notas de cereales. La estructura es sólida, con un entramado lujoso.

Color: paja cortada fresca.

Olfato: desde el inicio es claramente floral y afrutado. Las típicas notas de fruta al estilo Bruichladdich, de manzana crujiente y pera madura junto con melocotón y albaricoco seco se enriquecen aún más con limón, pomelo y cáscara de naranja. Cuando se abre, el Whisky libera una amplia gama de sabores. Los componentes del roble y de los cereales llegan después de las notas de fruta, tabaco de pipa y vainilla se mezclan con el azúcar de cebada y las obleas de caramelo, como siempre un característico sabor marino se encuentra suspendido en el aire.

Final: fruta, roble, limón, kiwi y caramelo, la nota marina permanece. Mientras este Whisky permanece en el paladar evoca los elementos que lo componen y su estructura. Cada elemento, destilación, tiempo, barrica y cebada ejercen una clara influencia, pero ninguno prevalece sobre el otro.

OCTOMORE

Los single malt Octomore se destilaron por primera vez en 2002. Octomore significa “Big Eight” (gran ocho) y desde su primera serie ha conquistado un gran número de aficionados a lo largo de los años.

Esta serie desestabilizará incluso a los aficionados más fieles. Complejo, estratificado e infinitamente encantador, instintivamente obsesivo.

Audaz y descarado, desafía provocativamente las ideas preconcebidas establecidas sobre lo que constituye un Whisky de calidad. Polariza las opiniones hasta tal punto que alguien lo definió una encarnación líquida, “The Impossible Equation” (la ecuación imposible). Un triunfo de turba que instintivamente no debería funcionar, pero que después de saborearlo se entra en una nueva dimensión del Whisky, una sensación eterna. Esto es Octomore.

OCTOMORE serie 8.1 – 59,3°

Utilización de la turba 167ppm. Destilado en 2008 de la cosecha de 2007. Añejado durante 8 años en barricas de roble americano llenadas por primera vez ex Buffalo Trace, Clermont Springs, Four Roses, Heaven Hill y Jack Daniels. Producción: 42.000 botellas.

Carácter: refinado y que expresa confianza, el añejamiento atenuó parte de la vitalidad, pero nos regaló un clásico, una sensación eterna.

Color: sol invernal, fresco y luminoso.

Olfato: Inicialmente humo, alquitrán, un toque de ceniza de turba, musgo, turba húmeda. Naranja confitada, pimienta, chocolate, galletas “amaretti”, vainilla y en fin torta de merengue y limón.

Paladar: oro líquido, consistencia suave y delicada, magnífica combinación de fruta y humo. Un beso suave de niebla salina, ozono fresco. El roble dulce proporciona notas de vainilla, chocolate amargo, mazapán y nuez. Melón y cítricos pasan a través de una brisa floral. Múltiples niveles de sabor, todos por descubrir en este Octomore.

Final: humo seco de turba, yodo y roble se combinan perfectamente. Toques de menta y mirto desaparecen al perdurar el humo de turba que, como siempre, es el último sabor que persiste. Distribuido en Italia por Molinari Italia SpA.





OCTOMORE Serie 10.1 – 59,8°

Utilización de la turba 107ppm. Destilado en 2013 de la cosecha 2012, Octomore 10.1 es el punto de referencia de la serie 10s. Sólo 5 años de añejamiento en barricas de roble americano llenadas por primera vez ex Jim Beam, Heaven Hill, Buffalo Trace y Jack Daniels. Un espíritu que combina el humo con un añejamiento limitado. Producción: 42.000 botellas.

Carácter: ágil, flexible, representa algo más que la suma de lo que se comprende al saborearlo. La destilación lenta es el signo característico de este espíritu oleoso y de gran cuerpo.

Olfato: vainilla, caramelo, toques de humo, pero atenuado, manzana confitada, uva espina y mazapán.

Paladar: suave pero potente y cálido, picante, cebada dulce, tierra ahumada, toques de goma. Arena caliente, dulzura de roble carbonizado y piña.

Final: dulzura, fuerte combinación de humo de turba y aire marino frío.



PORT CHARLOTTE 10YO – 50°

La blanca aldea de Port Charlotte se encuentra a aproximadamente tres kilómetros al sur de la destilería Bruichladdich. «Éste es el Whisky del cual provenimos, es lo que somos. Es un Whisky que se originó en una comunidad con una visión y una misión: comenzar una revolución del Malt Whisky (Whisky de malta)», declaran en Bruichladdich. Existe en cinco referencias, en Italia el 10yo es la única disponible y es distribuida por Molinari Italia SpA. Cebada proveniente totalmente de la región del Inverness-shire. Utilización de la turba 40ppm. Añeja-do por 10 años: 65% primer llenado en roble americano ex Whiskey, 10% segundo llenado en roble americano ex Whiskey, 25% segundo llenado en barricas ex vino francés.

Carácter: el añejamiento de 10 años en las costas de Lochindaal tuvo un gran impacto en este destilado. Como la luz del sol en un día invernal, Port Charlotte levanta el ánimo iluminando el futuro.

Olfato: el carácter marino atenúa el humo, el tiempo ha creado plena armonía en la combinación de madera, humo y alcohol. Mientras el humo siempre es reconocible, al olfato permanece seco, terroso, turboso. Por lo tanto, permite que la madera se perciba con toques de caramelo, vainilla, jengibre y nuez. Se encuentran los cítricos, liberados por una gota de agua en la copa. Se sienten profundamente los aromas florales de tomillo silvestre.

Paladar: se advierte inmediatamente una particular delicadeza y suavidad de estilo y consistencia. De nuevo, el equilibrio del sabor es magnífico cuando el humo envuelve la dulzura de fondo de la madera. Coco, vainilla, miel, limón y ostras ahumadas.

Final: sublime, sin duda ahumado, pero también dulce de malta, cebada caramelizada, naranja y mango que se desprenden del tipo de roble. Los varios niveles de sabor se intercambian en cada sorbo. Al presentarse el nivel de sabor ahumado se ponen de relieve los toques alcohólicos y de albaricoque, intercalados estupendamente con la dulzura de la malta y de la cebada, típicas del estilo de Port Charlotte.





BLACK ART 1994 – 48,4°

El Single Malt Whisky tiene la capacidad única de capturar y conservar una instantánea a lo largo del tiempo. Este lanzamiento especial representa el símbolo de un momento que nunca se olvidará: el año 1994 en el que se comunicó a Bruichladdich que se habrían apagado los alambiques, corrió el riesgo de que la cerraran para siempre. Éste es un vintage 1994 con 25 años de añejamiento, no turboso, sólo el maestro destilador conoce el tipo de barricas utilizadas. 12.000 botellas producidas.

Olfato: increíble complejidad. Primero un rico maza-pán, luego nuez, crema, toques de fresa, violeta y coco. Fruta: ciruelas, peras, uvas pasas y pomelo, especias, nuez moscada, roble tostado, granos de café tostados y azúcar mascabado. Un placer absoluto para el olfato.

Paladar: un indicio de fuerza, pero rápidamente el entramado satinado cubre el paladar para dar una sensación viscosa, llena. El poder y el porte del roble dan un toque de sequedad, pero también coco, caramelo suave, naranja y especias. Cada sorbo ofrece un nuevo nivel de descubrimiento. Mientras que al paladar aparece menor complejidad respecto al olfato, un importante equilibrio pone de relieve el contenido aromático de este Whisky.

Final: la increíble consistencia viscosa de este Whisky prolonga el final y permanece en el paladar. Las nueces tostadas, luego la fruta tropical, la piña al horno y el butterscotch proporcionan una dulzura inolvidable.





MIXOLOGY MINDED COLLECTION

ADD A SPLASH OF FRUIT TO YOUR COCKTAIL



FOLLOW ALONG!

 @FinestCallUS

 @FinestCall_US

Visit our new website! www.finestcall.com

BATAVIA ARRACK BLANCO DE BY THE DUTCH

By The Dutch es un grupo que nació en 2015 y se ha especializado en licores y espíritus que representan la calidad, la tradición y la historia de Holanda. Son espíritus que tienen en común historias que contar.

Jos Zonneveld, fundador de “By the Dutch” es el promotor de este ambicioso proyecto que comprende especialidades como Advocaat, Gin, Genever, Batavia Arrack, y bitter. Historias que están representadas en las etiquetas ideadas como un periódico antiguo y en las que se indican informaciones y producción de conformidad con las recetas tradicionales.

Batavia era la capital de las Indias

Orientales Neerlandesas. El área corresponde a la actual Yakarta, en Indonesia. Batavia puede referirse a la ciudad propiamente dicha, así como a sus suburbios y al interior, los Ommelanden, que incluían la zona mucho mayor correspondiente a las actuales provincias indonesias de Jakarta, Banten y Java Occidental. Batavia, colonia holandesa fundada en 1619, se convirtió en el centro de la red comercial de la Compañía Neerlandesa de las Indias Orientales en Asia. Batavia fue una ciudad colonial durante aproximadamente 320 años hasta que, en 1942, las Indias Orientales Neerlandesas cayeron bajo la ocupación japonesa durante la Segunda Guerra Mundial. Después de la independencia obtenida en 1949 la ciudad pasó a llamarse Yakarta.

Batavia Arrack blanco de By the Dutch es un destilado a base de melaza de caña de azúcar, producido exclusivamente en la isla de Java en Indonesia, que se remonta al siglo XVII. Está compuesto por una gama muy específica de destilados también originarios de las Indias Orientales. Es el “Ron de Indonesia”. El proceso de fermentación incluye la adición de “levadura silvestre” local (cultivada con arroz rojo). Éste es el detalle que lo distingue del Ron, aunque el material básico sigue siendo la caña de azúcar.

La destilación del Ron Batavia Arrack



se efectúa utilizando alambiques muy tradicionales, adoptando métodos de antiguos destiladores chinos. El maestro mezclador ha ideado un producto excelente, con sabores ricos y profundos, persistentes en el paladar.

La fermentación salvaje de la melaza (subproducto de la caña de azúcar), se lleva a cabo añadiendo agua y levaduras naturales locales en tinajas de madera. Luego se obtendrá un vino de melaza con el 8% abv. La primera destilación discontinua produce un espíritu con el 30% abv, que tendrá un final alcohólico entre el 60 y el 65% ca después de la segunda destilación. El espíritu reposará en Indonesia de 8 a 12 meses, en grandes tinajas de madera de teca de 563 l. Al llegar a Ámsterdam en contenedores de acero, es embotellado por la Herman Jansen Distillery de Schiedam con alcohol al 48% en volumen. El icónico embalaje de las botellas By The Dutch es característico y de gran belleza. Su cuello, según la tradición, se envuelve a mano con más de 2 metros de cuerda de yute. Batavia Arrack blanco de By The Dutch da excelentes resultados en mezcla.

Olfato: en la nariz se perciben inicialmente hierbas marítimas. Luego siguen las especias (principalmente clavo con un toque de vainilla) junto con una evocación de banana demasiado madura.

Paladar: clavo, pimienta, el Arrack se expande con banana y fruta exótica madura, vuelven notas de hierbas y un toque de caramelo que une las especias. Se percibe una sensación oleosa que proporciona suavidad.

Final: pimienta, clavo y nuez moscada. La dulzura se atenúa para ser reemplazada por una sensación leñosa. Final cálido, prolongado.



LAS RECETAS



ARRACK PUNCH de Matthias Soberon

INGREDIENTES

- 45ml Batavia Arrack blanco de By the Dutch
- 15ml Ron de Jamaica blanco Overproof
- 15ml Jarabe Demerara
- 22,5ml zumo de lima
- Opcional: 1 cuchara de bar Pimento Dram
- 2 chorros Ginger Bitters de By the Dutch
- 30ml Ginger Ale

Técnica: shake & double strain sobre hielo. Llene con Ginger Ale.
Copa: Highball. Decoración: lima, menta y cáscara de naranja.



18TH CENTURY de Phil Ward

INGREDIENTES

- 45ml Batavia Arrack blanco de By the Dutch
- 22,5ml Vermut dulce
- 22,5ml Crème de Cacao blanco
- 22,5ml zumo de lima

Técnica: shake & double strain sobre hielo.
Vaso: copa. Decoración: no



ARRACK ATTACK de Dan Chadwick

INGREDIENTES

- 45ml Batavia Arrack blanco de By the Dutch
- 15ml Cynar
- 15ml Licor de jengibre
- 15ml zumo de lima
- 1 chorro Classic Bitters de By the Dutch
- pizca de sal

Técnica: shake & double strain sobre hielo. Copa: tumbler. Decoración: rodaja de lima.



ARRACK SOUR de Lane Ford, 2010

INGREDIENTES

- 45ml Batavia Arrack blanco de By the Dutch
- 15ml Maraschino
- 22,5ml zumo de limón
- 15ml jarabe de azúcar
- 1 chorro Orange Bitters de By the Dutch
- clara de huevo

Técnica: dry shake+shake with ice & double strain sobre hielo. Copa: tumbler.

Decoración: espiral de limón y menta



ARRACKURI de Phil Ward

INGREDIENTES

- 60ml Batavia Arrack blanco de By the Dutch
- 22,5ml zumo de lima
- 22,5ml jarabe de azúcar
- 1 cuchara de bar melaza de granada

Técnica: shake & double strain. Vaso: copa. Decoración: menta



ARRACK DAIQUIRI

INGREDIENTES

- 60ml Batavia Arrack blanco de By the Dutch
- 30ml zumo de lima
- 30ml jarabe de azúcar

Técnica: shake & double strain. Vaso: copa. Decoración: lima



ISLA COIBA RON

Clima ecuatorial cálido y húmedo, precipitaciones abundantes principalmente en la vertiente atlántica donde predomina la selva tropical, dos llanuras costeras atravesadas por lagos y lagunas, su canal que une los dos océanos, el volcán Barú (3.475 m), al oeste del canal, que representa la cumbre más alta: bienvenidos a Panamá.

En 1513 Vasco Núñez de Balboa llegó a Panamá y lo convirtió en un importante centro de conexión naval para España. Todo el oro y la plata, resultado de las razias en Sudamérica, se llevaba ahí de donde salía para Europa. La ruta tomada por las caravanas que transportaban el oro se conocía como “Camino Real” o “Camino de Cruces” debido a la abundancia de sepulcros que se encontraban a lo largo del camino.

En 1538 Panamá se convirtió en co-

lonia española y siguió siéndolo hasta la conquista de la independencia en 1821. En 1908 un emigrante español, Don José Varela Blanco, fundó en la ciudad de Pesé, en un fértil valle, la primera empresa panameña dedicada a la elaboración y comercialización del azúcar de caña, la Hacienda Ingenio San Isidro. En 1936, asistido por los tres hijos mayores, Don José Varela Blanco comenzó también la actividad de destilación distinguiéndose enseguida por su gran calidad.

En la actualidad, la tercera generación dirige la Varela Hermanos S.A. que produce aproximadamente un millón de cajas al año y controla el 90% del mercado nacional con aproximadamente 700 empleados con contrato de duración indefinida. Entre las marcas de Ronés producidos por la Destilería Varela se encuentran: Isla Coi-



ba, Abuelo, Cortéz, Herrerano, Jumbie Rum Liquor, Portobello, Panama Jack, Cohete Rojo, Malecon, La Cruz, Renegade Panama, Plantation Panama, Rum Nation Panama.

La caña de producción local del tipo Canal Point en parte se sigue cortando a mano en las 1800 hectáreas de su propiedad. El Ron se destila tanto con alambique de columna individual de acero inoxidable con cabeza de cobre en ángulo de 82 grados, como con tres columnas continuas en ángulo de 92 grados.

Para el añejamiento se utilizan barricas de 200 litros de roble blanco americano que habían contenido originalmente Bourbon y Tennessee Whiskey (principalmente provenientes de la destilería Jack Daniel's) distribuidos en 19 depósitos de añejamiento, con existencias de rones de 38 años todavía en añejamiento. Los maestros roneseros utilizan melaza.

Ron Isla Coiba nació de la voluntad de Don Juan Ramírez de crear un destilado que contuviera las peculiaridades exclusivas del Ron panameño, englobadas en el



nombre de la isla más bella e inalcanzable de Panamá.

Isla Coiba 15 años es un Ron de color ámbar oscuro. Intenso, complejo. Se percibe inmediatamente su afinamiento con las netas sensaciones de vainilla del roble americano. Una magnífica fruta muy pulposa y una conclusión rica de especias



y precisa. Un Ron de calidad que evoca realmente el ambiente encantador y libre de contaminación en el que se origina.

Isla Coiba 21 años es un Ron de color ámbar oscuro con reflejos levemente dorados. Al olfato casi impenetrable, denso, rico, complejo. Sensaciones especiadas muy significativas, nuez moscada, tabaco seco, un toque de madera mojada, un vórtice de vainilla y una bella sensación de caramelo. Fruta macerada, mermelada de papaya, banana sumamente madura, ponche de huevo y una leve sensación picante, casi salina, seguramente seca pero envolvente.

Su naturaleza meditativa no revela enseguida todas sus cualidades, aparecen sensaciones frutadas siempre envueltas en un vórtice cálido, donde el tabaco se suaviza un poco para pasar del puro a la pipa. Sabor intenso, cálido y denso con una bellísima nota seca final, levemente leñosa. Aparentemente impenetrable desprende con suma cautela su mejor cuerpo, casi un avance sensual y refinado. Se destacan su elevada plenitud y gran dulzura nunca empalagosa.

Un Ron de meditación y que se saborea lentamente, de boca refinada, atenta que evoca un ocaso en el mar Caribe. Peculiaridades de maduración: el añejamiento de 15 años y 21 años es real, ninguna media ponderada, ningún Método Solera, sólo los años efectivos de maduración. Ron Isla Coiba es una marca de propiedad de Mixer srl.

interesantes y dulces donde predomina el tabaco. No tarda en descubrirse su origen marino a través de una acritud salina, una sensación muy similar a la de la playa húmeda. Final olfativo rico y variado donde aparece un buen toque de chocolate amargo.

A temperatura ambiente se manifiesta la esencia marina y aparece una encantadora nota similar a la cáscara de naranja apenas quemada. En la boca es denso, pero nunca redundante. Suave, seguramente rico de sabor, con notas de vainilla determinadas por el chocolate. Sabor no muy prolongado, pero de gran fineza, en el que aparece una nota seca e intensa que equilibra las sensaciones de manera neta

150 VARNELLI

1868-2018



SHALL WE MIX?

www.varnelli.it



DRINK RESPONSIBLY



PALLINI
- ITALIA -

DRINK RESPONSIBLY